

Chuan Li

2P05, Departamento Economía Aplicada,
Facultad de Economía, Universidad de Valencia,
Avd. Tarongers S/N, 46022, Valencia, España
chwanli@gmail.com

Chuan Li tiene capacidad de hablar cuatro idiomas: Mandarín, Shanghainese, Inglés y Castellano, siga trabajando como promotor internacional en el campo del arte y la cultura, con 9 años de experiencia laboral cuenta con una perspectiva especial y profesional en el intercambio cultural, producto de las exposiciones culturales y formación académica.

Educación

2013 - Presente Universidad de Valencia, Spain

Estudiante de doctorado en la economía de cultura

2010 - 2011 Universidad de Guadalajara, Mexico

Programa cultural mexicana, curso de español

2006 - 2009 Shanghai Academy of Social Sciences, China

Máster de economía mundial

2000 - 2004 Shanghai University, China

Licenciatura de sociología

Experiencia

Enero 2014 - Presente

Columista de la revista MINAX basada en Shanghai, China

Septiembre 2013 - Presente Valencia, Spain

Investigador colaborador, ECONCULT del IIDL, Universidad de Valencia

Octubre 2012 - Octubre 2013 Shanghai, China

Comisario y Editor, China Art Museum, Shanghai

Octubre 2008 - Septiembre 2012 Shanghai, China

Editor, Shanghai Art Museum

Octubre 2007 - Marzo 2008 (6 meses) Shanghai, China

Administrativo asistente, Ministerio publicidad de comité municipal de Shanghai del PCC

Agosto 2004 - Septiembre 2006 Shanghai, China

Trabajador asociado, Shanghai Art Museum

Portafolio selectivo

Artículos:

- "Half A Moon, Half A Wind: the Art of Yoko Ono", columna en la revista MINAX, volumen 37, 2014 (expectativa)
- "What Is Spring Festival?", columna en la revista MINAX, volumen 36, 2014
- "Mexico and Javier Marín's Sculptures", Catalogue of Congratulations from the world: international art treasures exhibition. Oct. 2012
- "Soumaya: the Private Museum of the Richest Man in the World". Arte L'Officiel, 2012 (4)
- "The Logic of Rehearsal: Overview of 8th Shanghai Biennale". Art Monthly, 2010 (12)

- "Rehearsal of Shanghai Biennale". Artes Nacionales de Xinmin, Noticias de la Noche.06 de diciembre de 2010
- "Evolution of Photographical Context and Birth of Magnum". Fotografía de Shanghái, 2010 (3)
- "Photography and History: Review of Shanghai Photos For a Century". Museo de Arte en Shanghái. Diciembre 2009
- "Sculpture of Rent collection courtyard: In an era of memory". Art Review 2009 (6)

Manuales:

- "Outside the Lens: Talking photographic works of Mark Riboud Shanghai Art Museum". Marzo 2010
- "Pictures and Legend in Shanghai: Review of Shanghai Photos For a Century Shanghai Art Museum". Diciembre 2009
- "The Beauty of Figurative: from Art Work of Rent Collection Yard to Figurative Sculpture, Shanghai Art Museum". Junio 2009

Libro:

- Co-autor del libro "Children's Art Gallery" (el museo de arte de China,Shanghai, 2013)

Exposiciones

- Comisario de la exposición Mexico: Sculptures of Javier Marín dentro del marco de la exposición "Felicitaciones de todo el mundo". Museo de Arte de China,Shanghái (octubre 2012 - diciembre 2012)
- Co-Comisario de la exposición "Shanghai School - The Origins of Modern Chinese Art". Museo de Arte de China,Shanghái (octubre 2012 - Septiembre 2013)
- Comisario de la exposición "Dialogue with Art: An Introduce of Art for younger". Museo de Arte de Shanghái. (Marzo del 2011- Septiembre del 2011)
- Comisario Asociado de la exposición: "My People Square" afiliado con la séptima Bienal de Shanghái. Museo de arte de Shanghái. (Junio del 2009)

Conferencia:

- Prosperidad o Burbuja: Historia Reciente de los Museos en China, Debats d'Economia a la Facultat d'Economia, Universidad de Valencia, 11 de diciembre 2013.
- Los Museos en Mexico y China. Museo de Arte en Shanghái. 23 de Junio 2012.
- Hablar del Arte Moderno Mexicano. Museo de Arte en Shanghái. 25 de junio 2011.