

PERSONAL INFORMATION

Pau Rausell-Köster



 C/Músico Magenti 11, 3ºF. Valencia 46020 SPAIN

 +34 963828645 (Office)  +34 627043939

 Pau.Rausell@uv.es

 www.uv.es/econcult

 Skype Pau.Rausell

Sex Male | Date of birth 22/03/1966 | Nationality SPANISH

POSITION

DIRECTOR OF THE CULTURAL ECONOMICS UNIT RESEARCH. UNIVERSITY OF VALENCIA.

WORK EXPERIENCE

2000- **Tenured Professor. Senior Researcher**

Applied Economics Department. University of Valencia & University Jaume I de Castellón

- Lectures in Cultural Economics, Information and Communication Economics, Cultural Management, Advanced Touristic Policies (post-graduate), Urban and cultural Tourism (post-graduate)
- Head of the Research Area in Cultural Economics and Tourism in the Interuniversity Institute of Local Development (IIDL)
- Invited lectures in several post-graduates courses of Spain and abroad. University of Girona (Art Economics) University Jaume I Castellón (Cultural Policies), Universidad de Granada (Economics of Heritage and Museums) Universidad de Zaragoza (Cultural Management), Universidad del País Vasco (Culture and Economic and Social Innovation), Universidad Politécnica Simón Bolívar de Cartagena de Indias. Colombia (Economics of Heritage and Cultural Economics), Universidad de Antioquia (Cultural economics)
- Invited speakers in several national and international conferences and congresses, about creative cities, economics of heritage, economic impact of cultural and creative sectors, culture and local and regional development, regional cultural policies, cultural management, culture and innovation, culture and Europe.
- KEY EXPERT-MEMBER OF SCIENTIFIC TEAM. CALL FOR TENDER EAC/20/2014. "Culture for cities and Regions" (2015-2017)
- Principal researcher in the European projects SOSTENUTO (2009-2012), CREATIVEMED (2013-14), 3C4Incubators (2013-2014), CANEPAL (2010-2011), and spanish projects INNOVA (2011-2014) from the *Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental* of the Spanish Ministry of Economics and Competitiveness
- Researcher in the project of the OEI (Organización de Estados Iberoamericanos) "Observatorio Iberoamericano de la Cultura" (2008-2010) and the Project for the AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo) "Impactos que la dimensión cultural aporta al desarrollo".
- Co-organizer of the first edition held in Spain (Valencia) of the 9th International Conference on Arts and Cultural Management
- Responsible of several contracts about cultural economics, cultural policies in cities and regions, economic impact of museums and heritage, with diverse public and private institutions like the Spanish Culture Ministry, the Regional Governments of *Region de Murcia, Cataluña, Comunidad Valenciana, Cabildo de Gran Canaria*, the cities of Gandia, Valencia, but also with La Federación de Sociedades Musicales, the *Fundación Pere Compte* and the *Fundación de la Luz de las Imágenes* or Museums like Museo de Bellas Artes de Valencia, Museo Nacional de Artes Suntuarias, Museo Nacional de la Energía
- Founder of the web platform IMPACTRIMONIO as a project to self-evaluate the economic impact of museums, festivals and heritage sites

Business or sector Education

1996-2000 **Associate Professor. Junior Researcher**

Department of Applied Economics. Faculty of Social Sciences. University of Valencia

- Lectures in Cultural Economics, Economics of Developing Countries, Political Economics, Applied Informatics for Management, Social and Cooperative Economics
- Secretary of the *Ombudsman Court* of the University of Valencia.
- Academic and Research stages in *Centre d'Estudis I Planificació* –Barcelona- (1998) and *Departament d'Etudes de la Prospective* –Paris- (1999)
- Founder of **Econcult**. First Research Unit in Cultural Economics in Spain.
- Promoter of the postgraduate course “Expert on Musical Societies Management”
- Founder and Editor of *Cultura/Economia Review*
- Co-organizer of the first edition held in Spain of 10th ACEI International Conference, Barcelona, Spain
- Principal Researcher for the CONERCOST project “*The Cultural Sectors in the Comarques Centrals of Valencia*”

Business or sector Education

1989-1996 **Assistant Professor. Assistant Researcher**

Department of Applied Economics. Faculty of Economics. University of Valencia

- Lectures on Spanish economic Structure, Informatics Applied to Social Sciences, Political Economics, Economics of Developing Countries, Social and Cooperative Economics, Cultural Economics.
- Vice director of International Relationships in the Industrial Relations School of the University of Valencia. (1992-1993)
- Collaborator of the Cultural Economics Consultancy (*Centre d'Estudis I Planificació* –Barcelona-)
- Academic stages in *Institut für Empirische Wirtschaftsforschung* –Zürich- (1992)
- Participation in big research project in *Cultural Policies and Cultural Sectors in la Comunidad Valenciana* (1993-1995)

Business or sector Education

EDUCATION AND TRAINING

1996 **Degree of Ph. Doctor in Applied Economics** ISCDE 6

Department in Applied Economics. University of Valencia

1984-1989 **Degree in Economics and Management Sciences** ISCDE 5

Faculty of Economics. University of Valencia. Valencia. Spain

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Spanish Catalan

Other language(s)	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B2	B2	B2	B2	B2
First certificate. ESOL Cambridge University					
French	A2	B2	A2	A2	A1
Not certificated					

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills ▪ Excellent communication skills gained through my wide experience as lecturer

Research and scientific skills

- Solid scientific training about the core concepts of the project
- Innovative capacities to approach to complex and multidisciplinary problems.
- Leadership in non-hierarchical models of working together.
- Used to work with multicultural and multilingual teams.
- Good skills in quantitative approaches.
- Flexible and good adaptability to changes of context.

ADDITIONAL INFORMATION

Journal Publications and
Chapters of Books

- (More than 80). <http://scholar.google.es/citations?user=qj4NTscAAAAJ>
Some of most recent examples related with the project
- Marco-Serrano, F., Rausell-Koster, P., Abeledo-Sanchis, R (2014): "Economic development and the creative industries: a tale of causality". *Creative Industries Journal* 7 (2), 81-91
 - Rausell Köster, P.(2014):"La cultura como eje del cambio productivo en Europa". *The Economy Journal* Págs 6-9.
 - [PAU RAUSELL KÖSTER, (DIR)] [Raúl Abeledo Sanchis, Trini Moreno Cobos, Julia Sorribes, Julio Montagut Marqués, Francisco Marco Serrano, Tomás Minyana Beltrán, Vicente Coll Serrano](2012): Informe: "PATRIMONIO Y EMPLEO". Proyecto LECU. Consejería de Economía Innovación, Ciencia y Empleo. Junta de Andalucía
 - Rausell Köster, P; Marco Serrano, F; Montagut Marqués, J. "Impacto económico del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí" en *Museos.es* 7/8 (2011-2012). (Págs 234-255. Madrid: Subdirección General de Documentación y Publicaciones - Secretaría General Técnica, Ministerio de Cultura. ISSN: 1698-1065
 - Rausell Köster, Pau , Montagut Marqués, Julio, Minyana Beltrán, T.(2013):"Hacia un nuevo modelo de financiación cultural. ¿Renovar el mecenazgo?". *Periférica*. Revista para el análisis de la cultura y el territorio, 14. Págs 209-233 Universidad de Cádiz
 - Rausell Köster, Pau (2013):"Comprender la Economía de la Cultura como vía para salir de la Crisis". *El profesional de la información*, 2013, julio-agosto, v. 22, n. 4. Págs 286-289 ISSN: 1386-6710
 - Rausell Köster, Pau; Coll Serrano, Vicente; Abeledo Sanchis, Raúl, Marco Serrano, Francisco(2013): "Impacto económico de la cultura". *El profesional de la información*, 2013, julio-agosto, v. 22, n. 4. págs 309-314. ISSN: 1386-6710
 - Rausell Köster, P. (Coord). (2012): *Culture as a factor of Economic and Social Innovation*. Proyecto Sostenuto Tomo 1
 - Rausell Köster, P. (2012): "Creative-based and Sustainable Ways of Living together. What Does Economics Have to Say?" en AAVV (2012): *Culture & innovation(s). Europe seen from the South*. Proyecto Sostenuto Tomo 2
 - Rausell Köster, P., Abeledo Sanchis, R; Marco-Serrano, F; (2011) "Sector cultural y riqueza de las regiones: en busca de causalidades" en *Economiaz* nº78 (págs. 66-90). Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. ISSN:0213-3865
 - Rausell, Köster P., (2009) "Las ciudades creativas: hurgando en el slogan". en Manito, F.(ed) *Ciudades Creativas Vol. 1: Cultura, territorio, economía y ciudad*-Bellaterra Ediciones 264 páginas ISBN: 8461325729 ISBN-13: 9788461325726
 - Saz-Salazar, S.d., Rausell-Köster, P., A (2007):"Double-Hurdle model of urban green areas valuation: Dealing with zero responses, *Landscape Urban Planning* (2007), doi:10.1016/j.landurbplan.2007.08.008
 - Rausell, P. (2007): "Les politiques de patrimoine en Espagne". en Bonet, LI, Négrier E (dir): *La politique culturelle en Espagne*. Edit KARTHALA Isbn : 978-2-84586-918-9 / Ean 13 : 9782845869189. Paris

- Books**
- Segovia Ch., Marrades, R., Rausell-Koster, P., Abeledo-Sanchis, R (2014): *Spaces for Innovation, Creativity and Culture*. PUV. València. ISBN: 978-84-370-9626-1
 - Sorribes, J. (dir); Boix, R; Carrasco, C; Del Romero, L; Galindo, J; Marrades, R; Porcar, R; Rausell, P. (2012) *La Ciudad. Espacio, sociedad y medio ambiente*. Valencia: Tirant Humanidades. ISBN: 978-84-15442-84-4
 - Rueda, Fernando (coord.) Celaya, Javier. Rausell Köster, Pau; Villarroya, Ana (2013): *La Internacionalización de las industrias culturales y creativas españolas*. Fundación Alternativas
 - Uriel E., Rausell, P. (2009): *EL VALOR ECONOMICO DE LA CULTURA EN LA REGIÓN DE MURCIA*. Murcia Cultural. Murcia. ISBN 978-84-96898-46-2
 - Rausell et alli. (2007): *Cultura: estrategia para el desarrollo local* / Pau Rausell Köster (dir.) ; Raul Abeledo Sanchis, Salvador Carrasco Arroyo, Jose Martinez Tormo. - 1ª ed. - Madrid : AECID : Universitat de Valencia, Instituto Interuniversitario de Desarrollo Local, 2007. - 286 p. ; 23 cm. - (Cultura y desarrollo ; 4) ISBN 978-84-8347-032-9
 - Sánchez, E., Rausell-Köster, P. Eds, (2004): *Rehabilitación patrimonio y Participación*. Fundació Pere Compte. València. ISBN: 84-482-3779-x.
 - Rausell Köster. Claudia y Pau (2002): *Democracia Información y Mercado*. Edit Tecnos Ma
 - Rausell, Carrasco, Marco, Tomàs, Fombuena (2002): *Cultura: factor estratègic per a les Comarques Centrals*. Edir XIEC. Gandia
 - Rausell Köster, Pau (1999): *Políticas y Sectores culturales en la Comunidad Valenciana*. Edit. Tirant Lo Blanch. València. Cap 1 Poder y Cultura. El origen de las políticas culturales
More information <http://www.uv.es/econcult/cuerpublic.htm>
- Funded R&D&I projects from public calls**
- (2013-2014) Title of the project / contract: CULTURE, CREATIVE AND CLUSTERS FOR INCUBATORS (3C 4 INCUBATORS). Kind of contract/Program: FEDER - Proyectos Cofinanciados con fondos FEDER Financing Firm/administration: 2159 – FEDER
 - (2013-2014) Title of the project / contract: SME CREATIVITY AND INNOVATION FOR A MED SPACE SMART SPECIALISATION FRAMEWORK (CREATIVEMED) Kind of contract/Program: FEDE - Proyectos Cofinanciados con fondos FEDER Financing Firm/administration: 2159 – FEDER
 - (2019-2012) Title of the project / contract: SOSTENUTO - Innovations économiques et sociales dans le champ de la culture et des activités de création Kind of contract/Program: : FEDER - Proyectos Cofinanciados con fondos FEDER Financing Firm/administration: 2159 – FEDER
 - (2011-2014) Title of the project / contract: CULTURE AND NATURE: THE EUROPEAN HERITAGE OF SHEEP FARMING AND PASTORAL LIFE (CANEPAL). Kind of contract/Program: CU7-MULT72010-0939/001-0 Financing Firm/administration: 1478 - UE
 - (2012-2015) Title of the project / contract: LA CULTURA COMO MOTOR DE INNOVACIÓN: DEFINIENDO LAS BASES DE UN NUEVO MODELO SOCIO-ECONÓMICO PARA UNA ESPAÑA POST-CRISIS. Kind of contract/Program: NPIF - Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental. Financing Firm/administration: 7565 - Ministerio de Economía y Competitividad
 - (2011-2013) Title of the project / contract: Investigación sobre las características específicas de los impactos que la dimensión cultural aporta al desarrollo. Kind of contract/Program: CAP AECID Financing Firm/administration: 5218 - Agencia Española para la Cooperación Internacional y el Desarrollo (AECID)
 - (2006-2007) Title of the project / contract: LOS VALORES SOCIALES EN LOS SPOTS PUBLICITARIOS EMITIDOS EN EL AÑO 2006. Kind of contract/Program: Programa Regional de I+D. Financing Firm/administration: 2363 - Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciència

Participation in R&D&I Contracts
of special importance with
companies and/or public services

(Last 6 years)

- (2014) Title of the project / contract: VALOR ECONÓMICO DE LOS SECTORES CULTURALES Y CREATIVOS EN LAS ISLAS CANARIAS. Gobierno de Canarias
- (2013) Title of the project / contract: ELABORACION DE INFORME EN EL QUE SE DEFINA EL PLAN OPERATIVO Y ESTRATEGICO DE CULTURARTS GENERALITAT. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana
- (2013) Title of the project / contract: ORGANIZACION, COORDINACION ACADEMICA Y SOPORTE CIENTIFICO TECNICO DEL III CONGRESO GENERAL DE SOCIEDADES MUSICALES DE LA COMUNITAT VALENCIANA. Financing Firm/administration: 7527 - Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV)
- (2012) Title of the project / contract: ESTUDIO INTEGRAL MONOGRÁFICO QUE ANALICE EL VALOR DE LA DIMENSIÓN ECONÓMICA E IMPACTO DEL MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA DE VALENCIA. Financing Firm/administration: 7531 - Ministerio de Cultura. Dirección General de Museos
- (2012) Title of the project / contract: GANDIA, APUNTS DE PROSPECTIVA. PROPOSTES PER A UN PLA D'ACCIÓ MUNICIPAL EN INNOVACIÓ. Financing Firm/administration: 0398 - Ajuntament de Gandia
- (2011) Title of the project / contract: WEB-KIT PARA EL CÁLCULO ECONÓMICO DEL PATRIMONIO. Financing Firm/administration: 7530 - Key Productivity Consulting (K|P|K)
- (2011) Title of the project / contract: ESTUDIO SOBRE LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL PATRIMONIO Y VIABILIDAD DE UN OBSERVATORIO ECONÓMICO DEL PATRIMONIO. Financing Firm/administration: MECU - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- (2011) Title of the project / contract: IMPACTO SOCIOECONÓMICO DE LA RECUPERACIÓN, INTERVENCIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO DE LA LUZ DE LAS IMÁGENES A PARTIR DEL CASO DE CAMINS D'ART. Financing Firm/administration: 7529 - Fundación La Luz de las Imágenes
- (2009) Title of the project / contract: CREACIÓN DEL OBSERVATORIO IBEROAMERICANO DE CULTURA. Financing Firm/administration: 0117 - Organización de Estados Iberoamericanos
- (2008) Title of the project / contract: DIAGNOSTICO Y PROPUESTAS SOBRE EL MODELO DE COMPETITIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ARTESANOS ARTISTAS FALLEROS DE VALENCIA. Financing Firm/administration: 4040 - Gremio de Artesanos artistas falleros