



Pau Rausell Köster (Gandía, 1966). Pau Rausell es Economista, doctor y profesor titular del Departamento de Economía Aplicada de la Universitat de Valencia. Desde 1999 es director del Área de Investigación en Economía Aplicada a la Cultura del mismo departamento

PROYECTOS

Participa en proyectos de investigación europeos del programa H2020 como MESOC, DESIGNSCAPES O TRANSMARKING, en proyectos del programa INTERREG MED (Sostenuto, CREATIVEMED, 3C4INCUBATOR), e iberoamericanos (Observatorio Iberoamericano de Cultura, Proyecto SIEDECC), así como es IP del proyecto coordinado INNOCULTURA de I+D del Ministerio de Economía y Competitividad

PUBLICACIONES

Revistas de prestigio nacional e internacional recogen también sus aportaciones en campos como la provisión pública de cultura, la eficiencia de los teatros, el análisis de los museos, la participación ciudadana en la valoración de los elementos patrimoniales, la economía de la lengua y el turismo cultural entre otros aspectos. En los últimos tiempos dirige o participa en grupos de investigación para estudios encargados por el Museo de Bellas Artes de Valencia, el gremio de Artistas Falleros de Valencia, la Fundación Autor de la SGAE, la Consejería de Cultura de Murcia, el cabildo de Gran Canaria, la Organización de Estado Iberoamericana o la Agencia Española de Cooperación Cultural, entre otros

(véase publicaciones <http://www.uv.es/econcult/cuerpublic.htm>)

CONVENIOS Y CONTRATOS

El equipo de ECONCULT, dirigido por Pau Rausell, ha realizado trabajos de asesoría, consultoría e investigación para instituciones públicas y organizaciones privadas como la OEI, la AECID, la OEA, los gobiernos regionales de la Comunidad Valenciana, la Región de Murcia, Catalunya, Relais Culture Europe, KPK, el Ministerio de Cultura de España y Colombia, la Fundación Pere Compte, y la Luz de las Imágenes, el Museo Nacional de la Energía, el Museo Nacional de Artes Suntuarias, la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana, El Gremio de Artistas Fallleros...

CURSOS Y CONFERENCIAS

Por su especialización y experiencia es requerido en numerosos cursos, seminarios y conferencias. En los últimos años ha realizado visitas invitado por la Universidad de Antioquia (Colombia), la Universidad de Rancagua (Chile), la Universidad de la Coruña, o la Universidad de Valladolid, la municipalidad de Quito (Ecuador), la Universidad de la República (Uruguay), el Ministerio de Cultura de Colombia, El centro de cultural de España en Paraguay, FACAM en Brasil, entre otros. Así como organiza cursos y seminarios de relevancia nacional e internacional. Actualmente es profesor de Política Turística II en la Diplomatura de Turismo de la Universidad de Valencia, y de Estructuras y Técnicas de Gestión Cultural en la Licenciatura de Humanidades, y el Política Regional y Urbana en Economía. Participa o ha participado en Masters Oficiales de la Universidad de Valencia (Gestión Cultural, Dirección y Planificación en Turismo, Master en Sistemas y Servicios en la Sociedad de la Información, Máster Universitario En Interculturalidad Y Políticas Comunicativas en La Sociedad De La Información), de la Universidad Jaume I de Castellón (Estudios Contemporáneos e Investigación Avanzada), de la Universidad de Zaragoza (Master en Gestión Cultural) , de la Universidad de Granada (Master en Museología), de la Universidad de La Laguna (Máster en Museos y gestión cultural) o del Instituto de Arte Contemporáneo (Master en Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural).

OTROS

Publica también con cierta frecuencia artículos de opinión en la prensa regional (EL PAÍS, Levante-emv) sobre temas de comunicación y cultura y es colaborador de medios de comunicación como La Ventana de la Cadena Ser. Promueve plataformas y emprendimientos alrededor de la cultura y la comunicación como Impactrimonio, Magacim, Mujeres con habitación propia, Congresocietatsmusicals o el Observatorio Valenciano de la Cultura (véase <http://www.uv.es/~econcult/pau/prensa.htm>)



